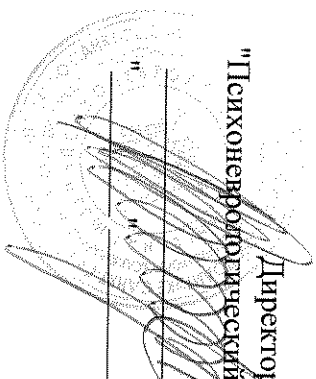


УТВЕРЖДАЮ  
"Психоневрологический интернат № 3"

Директор СПб ГБУССО

Т.В. Чеминава

2024 год



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ СМОТРА-КОНКУРСА ДВОЙНИКОВ  
ЭСТРАДНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «ОДИН-В-ОДИН»  
СРЕДИ СОТРУДНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ  
КОМИТЕТУ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Санкт-Петербург  
2024

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения ежегодного смотр-конкурса среди сотрудников учреждений подведомственных Комитету по социальной политике Санкт-Петербурга в номинации двойников эстрадных исполнителей «Один-в-один» (далее - Конкурс), условия участия в конкурсе, критерии, порядок конкурсного отбора, награждения победителей Конкурса.

## 2. Цели и задачи

2.1. Развитие творческой активности сотрудников учреждений подведомственных Комитету по социальной политике Санкт-Петербурга.

Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов.

2.2. Создание среды и условий для творческого общения, установление контактов и развитие дружеских отношений между сотрудниками учреждений подведомственных Комитету по социальной политике Санкт-Петербурга.

2.3. Определение призеров и победителей Конкурса среди сотрудников учреждений подведомственных Комитету по социальной политике Санкт-Петербурга.

## 3. Порядок и сроки проведения

3.1. Порядок, время и место проведения этапов Конкурса, а также состав компетентного жюри определяется оргкомитетом.

3.2. Оповещение о Конкурсе осуществляется посредством размещения информации на сайте учреждения и в социальных сетях, направлением информации в адреса учреждений подведомственных Комитету по социальной политике Санкт-Петербурга.

3.3. Прием заявок и регистрация участников осуществляется посредством заполнения заявки (Приложение).

3.4. Заявки принимаются до 1 марта 2024 года по электронной почте [klb-rl13@mail.ru](mailto:klb-rl13@mail.ru). Все пункты в заявке должны быть заполнены в печатном виде, без каких-либо сокращений! В теме письма указывать «Заявка Один-в-один 2024».

3.5. Проведение конкурса состоится 2 апреля 2024 года.

Место проведения: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Заячий пр. д 3.

3.6. Регистрация участников с 10-00 до 11-00.

3.7. Начало Конкурса в 12-00.

3.8. Всем участникам Конкурса необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность для сверки данных.

#### 4. Руководство проведением Конкурса

4.1. Инициатор и организатор проведения Конкурса - Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Психоневрологический интернат № 3».

4.2. Ответственность за формирование состава судейской коллегии, а также обязанности по организации, подготовке и проведению конкурса возлагаются на организационный комитет конкурса:

- Директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения социального обслуживания «Психоневрологический интернат № 3»;
- Заместитель директора по общим вопросам;
- Культурорганизатор.

#### 5. Участники конкурса

5.1. В Конкурсе участвуют сотрудники учреждений, подведомственных Комитету по социальной политике Санкт-Петербурга со стажем работы в данном учреждении не менее 6 месяцев.

В случае выявления факта о не трудоустройстве участника в том или ином учреждении подведомственному Комитету по социальной политике Санкт-Петербурга, конкурсант будет дисквалифицирован.

5.2. Количество конкурсных номеров от учреждения ограничено (1 номер).

5.3. Регламент одного концертного номера – не более 5 минут.

5.4. Все участники могут использовать фонограмму «Минус» или исполнять номер под живой аккомпанемент, что должно быть обязательно указано в заявке.

5.5. Ограничений по возрасту нет.

5.6. Участники конкурса могут принимать участие в категории сольного или коллективного исполнения творческих номеров.

5.7. Использование фонограммы (плосовка) или вокальное исполнение третьими лицами (не конкурсанта) запрещено.

#### 6. Определение победителей и награждение

6.1. Победители определяются по наибольшей сумме набранных баллов.

6.2. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

6.3. Общие критерии оценки конкурсных номеров:  
– визуальное сходство с персонажем «Один-в-одном»;

- художественный и режиссерский уровень номера;
- разнообразие использованных выразительных средств (музыка, костюмы, сценография);
- выразительность, артистичность исполнения, сходство вокального исполнения;
- степень эмоционального и эстетического воздействия на зрителя;
- зрелищность, оригинальность, профессионализм.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

- 7.1. Конкурсная комиссия определяет трёх призёров, руководствуясь критериями оценки творческих выступлений, установленными пунктом 6 настоящего Положения.
- 7.2. Количество баллов суммируется по всем критериям. Призерами признаются участники конкурса, набравшие наибольшую сумму баллов по итогам Конкурса.
- 7.3. При равном количестве набранных баллов вопрос о присуждении призового места решается путем прямого открытого голосования простым большинством голосов.
- 7.4. Призеры конкурса награждаются дипломами 1, 2, 3 степени. Также предусмотрена дополнительная награда - «Приз зрительских симпатий».
- 7.5. Решение жюри пересмотру не подлежит.

## **8. Технические требования**

- 8.1. Для участия в конкурсе все участники должны направить на электронный адрес организатора Конкурса Заявку, заполненную по форме (Приложение), Фонограммы и короткое Видео (30 сек.) оригинального исполнителя (артиста) для наглядного сравнения в день проведения Конкурса.
- 8.2. Электронный адрес для подачи Заявок, Аудио и Видео материалов **[klub-rn13@mail.ru](mailto:klub-rn13@mail.ru)** не позднее 1 марта 2024 года.
- 8.3. В день проведения Конкурса, необходимо иметь при себе дубль фонограммы USB Flash носителей. Аудио и видео материал на CD носителях приниматься не будут.

## **9. Контактная информация**

- 9.1. Контактное лицо по приему заявок и других организационных вопросов:

Виноградова Ольга Вячеславовна, т. 8-950-223-60-83

## ЗАЯВКА

на участие в ежегодном смотре-конкурсе среди сотрудников учреждений  
подведомственных Комитету по социальной политике Санкт-Петербурга в номинации  
двойников эстрадных исполнителей «Один в Один»

1. Наименование учреждения (полностью без сокращений)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Адрес, телефон учреждения, e-mail

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. участника/ название коллектива, с указанием должностей

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Количество человек \_\_\_\_\_
5. Название номера \_\_\_\_\_
6. Оригинальное название песни и  
Исполнителя \_\_\_\_\_
7. Хронометраж \_\_\_\_\_
8. Количество микрофонов \_\_\_\_\_
9. Дополнительное оборудование (если требуется) \_\_\_\_\_

10. Контактные данные конкурсанта

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. Согласие участника на размещение видео и фотоматериалов организаторами  
Конкурса на официальных страницах и социальных группах сети  
интернет \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

12. Подпись руководителя учреждения

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.